

Cserénfa



TELEPÜLÉSKÉPI ARCULAI KÉZIKÖNYV 2017



TARTALOMJEGYZÉK

1. Bevezetés, köszöntő
 2. A település bemutatása
 3. Örökségünk, a településünk értékei
 4. Településkarakter bemutatása
 - Lakóterület
 - Jelentős zöldfelület
 5. A településképi ajánlások, építészeti útmutató
 - Telepítés
 - Terepalakítás
 - Magasság
 - Tetőhajlásszög
 - Tetőforma
 - Szín
 - Terepalakítás
 - Tornácok
 - Ajtók, ablakok
 - Homlokzatképzés, anyaghasználat
 - Részletek
 - Kerítések, térfalak
- Kertek közterületek településképi útmutatója:
- Utcák
 - Közterek, közparkok, közkertek
6. Jó példák bemutatása

1. Bevezetés, köszöntő

A településkép védelméről szóló 2016 évi LXXIV. Törvény értelmében Cserénfa község a település esztétikus lakókörnyezetének kialakítása, illetve védelme érdekében Településképi Arculati Kézikönyvet készít.

A kézikönyv célja, hogy a település döntéshozói, lakói számára lényegre törő módon rögzítse a helyi közösség környezetalakítással kapcsolatos elvárásait.

A településarculati kézikönyv eligazítást kíván nyújtani azon lakóinknak, akik építkezni, vagy épületüket felújítani akarják.

Célunk az, hogy a múlt értékeinek a feltárásával, azt szervesen folytatva tervezzük meg településünk jövőképét, oly módon, hogy az szerethető és jól használható legyen községünk lakóinak.

Cserénfa Község Önkormányzata



A település bemutatása, általános településkép, településkarakter

A megyeszékhely felől közeledve a település felé egyre varázslatosabb tájképi látvány fogadja az utazót, mert a Kapos vízszintjéhez képest a domborzat egyre inkább kiemelkedik. A Surján patak völgyének mindkét felén erdők sűrű állománya uralja a dombok gerincét és a lejtők oldalát. Észak-Zselicben vagyunk.



A 250-300 m magasságra emelkedő hegyhátakon láthatóan az erdőművelés a tájalkotó elem, az alsóbb szintek a mezőgazdasági növénytermesztés, míg a patak völgy a legelőgazdálkodás színtere.



A táj az erdők, szántók és rétek hármasságában olyan megkapó harmóniát jelent, amely az arra tévedő idegen számára szinte páratlan élmény.



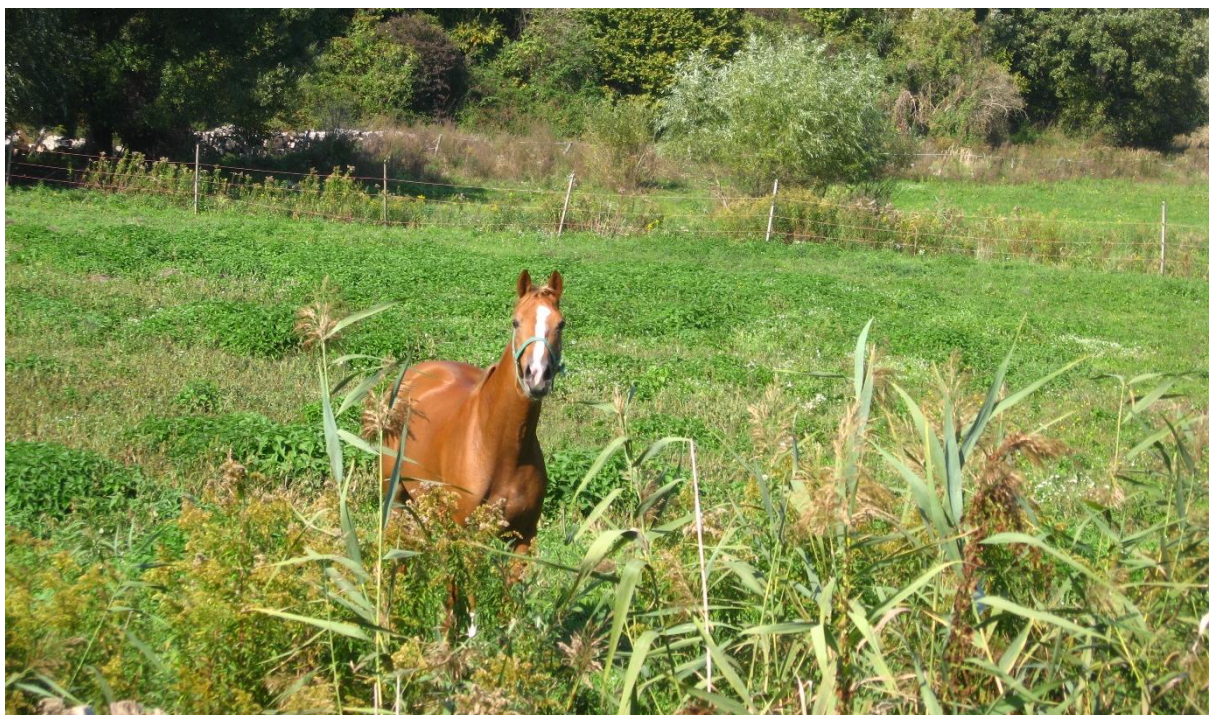
Az erdők faállománya őshonos fajokból áll, meghatározó klímazonális növényzet az ezüsthársas bükkös, a fagyzugos völgyekben gyertyános-kocsánytalan tölgyesek találhatók.



Előfordul a cser, a molyhos tölgy, a Surján völgyében fűzbokrok, éger és számtalan lágyszárú faj látszik. (A kép előterében vaddisznók turkálásának nyoma.)



Cserénfához közeledve a keleti dombokon Szentbalázs lakóházai és jellegzetes, tájalkotó templomtornya néz szembe a Surján bal partján az emelkedő terepre épült Cserénfával. A település legmagasabb pontjain az északi oldalon szőlőhegyi művelésre utaló dombtetők, épületrészek látszanak.



Az egykori motocross pálya hullámzó zöldterületének szélén a gondos mezőgazdálkodásról – állattartásról árulkodva néhány legelő ló néz szembe az utazóval szerves tartozékaként a gondosan művelt tájnak.

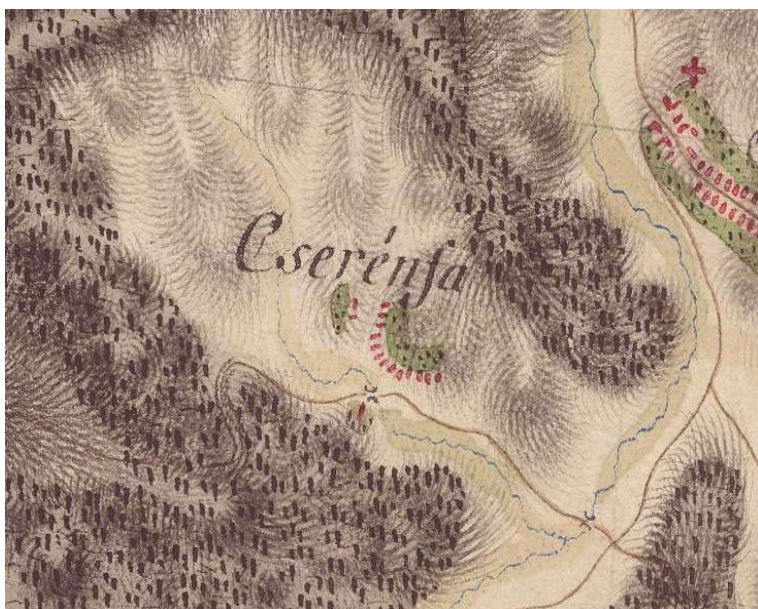


A falu déli felén is jelen van a mezőgazdálkodás, melyről a terményfeldolgozó épületet körülvevő legelőt szegélyező diszkrét kerítés árulkodik a képen, nem zavarva a bájos, barátságos háttérét.

Örökségünk, a településképi szempontból meghatározó építészeti, műemléki, táji és természeti értékek, településképi jellemzők

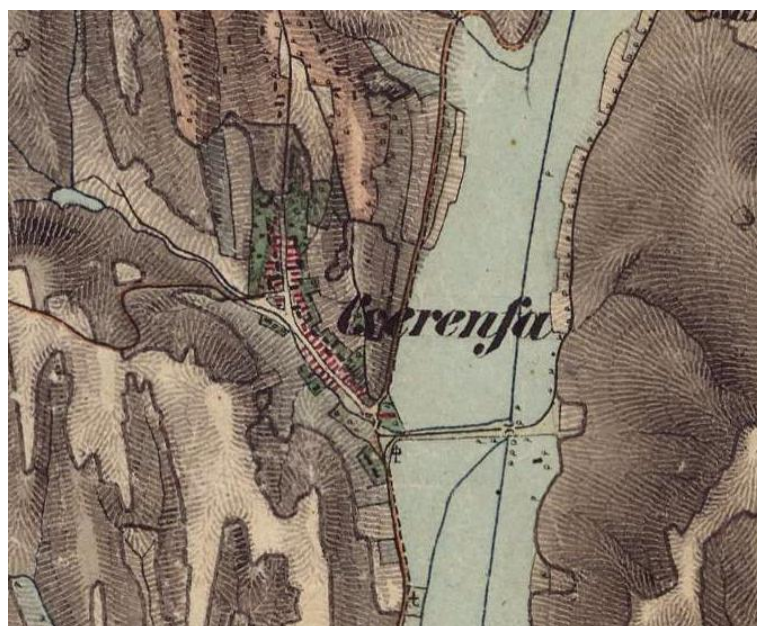
Cserénfa története

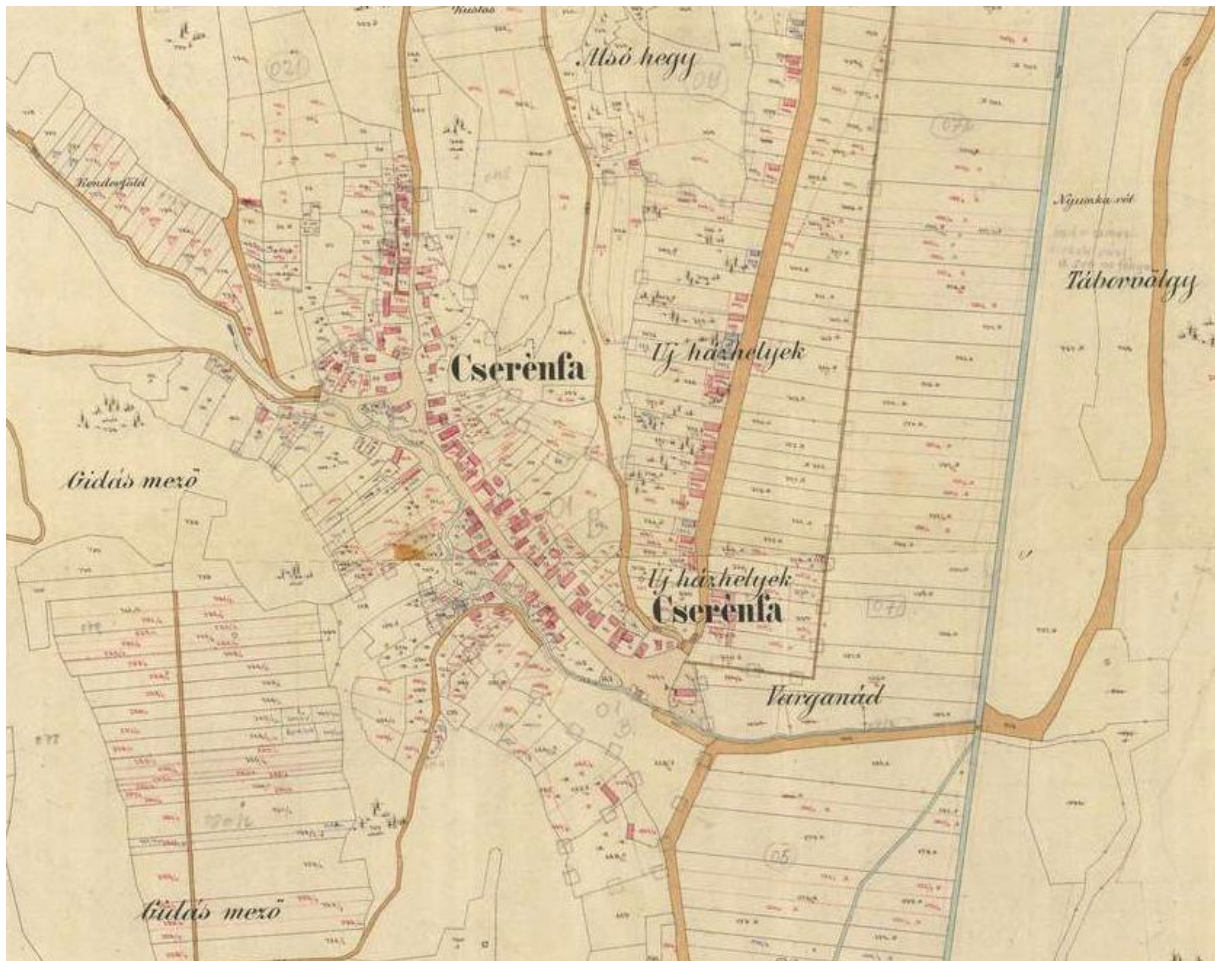
A falu írásos története 1536-ig nyúlik vissza, ekkor említette Cyerefalva alakban először az adólajstrom. Abban az időben Török Bálint birtoka volt a környék, amely a török hódoltság után az Eszterházy család tulajdonába került, s később is a herceg hitbizományaként szerepelt.



Cserénfa az első katonai felvételen (1763-1787)

Cserénfa a második katonai felvételen (1806-1869)





Cserénfa (első kataszteri térkép)

Az 1715-ös összeíráskor mindössze 10 adózó jobbágyról tett említést, öt évvel később már 22 családot regisztráltak. A XIX. században elindult fejlődést a lakosságszám növekedése is mutatja, 1870-ben már 369-en éltek a faluban.

Az első iskola 1889-ben kezdte meg működését Cserénfán, ahol az első tanévben 47 gyereket írtak be az egy tanerős római katolikus iskolába. Ez az iskola folyamatosan működött a XX. században, még a második világháború idején is, amikor tanítójának hadba kellett vonulnia. Az első szakadást az 1963-as körzetesítés okozta az intézmény életében, amikor a felső tagozatot áthelyezték Szentbalázusra. 1973-ra társadalmi összefogással elkészült a falu kultúrháza, mely a könyvtárnak és az orvosi rendelőnek is helyet adott. A helyi oktatás utolsó dátuma 1979, ekkor szűnt meg az alsó tagozat is.

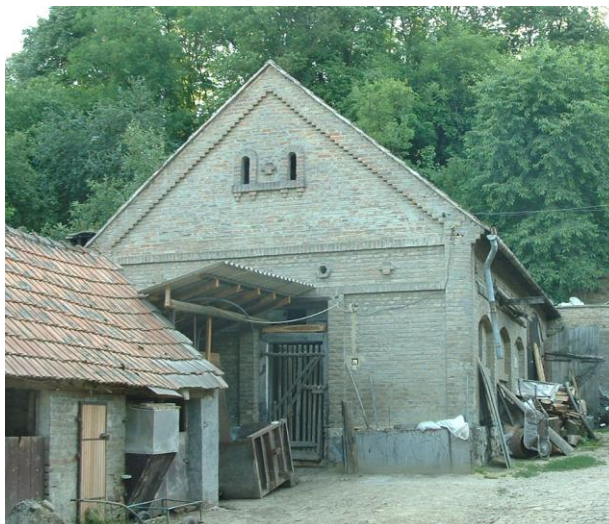
Épített örökségünk

Térkép a védett holmokról

Helyi jelentőségű művi érték



Cserénfa, Fő u. 28. szám, 5 hrsz. Az utcával párhuzamos gerincű nyeregtetős, oromfalas gazdasági épület környezetéből kiemelkedő jelentős tömegével, eredeti téglarchitektúrával kialakított homlokzatával és nyílászáróival településképi és településtörténeti értéket képvisel.



Cserénfa, Fő u. 2 szám, 42 hrsz. A lakóudvaron oldalhatáron álló nyeregtetős, oromfalas gazdasági épület kialakításánál a tégladíszítő elemek szimmetrikus használata dominál. A nyílászárók homlokzati beugratásával tagolt oromfalon a padlásnyílások és tagozatok geometrikus kialakításával, eredeti ajtajával az épület településtörténeti és építészeti szempontból helyi értéket képvisel.



Cserénfa, Fő u. 4 szám, 44 hrsz. Az 1935-ben épített, utcával párhuzamos gerincű, nyeregtetős, oromfalas, egytraktusos lakóépület eredeti formáját őrzi. Utcai homlokzatát a nyílásrendet kiemelő füleskeret tagolja.



Cserénfa, Fő u. 22 szám, 60 hrsz. Az udvarházas beépítésű lakóudvaron álló, jelentős tömegével utcára forduló nyeregtetős, oromfalas gazdasági épület mértéktartó téglarchitektúrával épült



Cserénfa, Kossuth L. u. 16. szám 79 hrsz. A lakóház mögé oldalhatárra épített nyeregtetős, oromfalas gazdasági épület, eredeti nyílásrendjét és homlokzati kialakítását őrzi.



Cserénfa, Kossuth L. u. 20 szám, 82 hrsz. A keresztcsűrös lakóudvart lezáró, udvarra tömegével beforduló, nyeregtetős, oromfalas gazdasági épület finoman osztott homlokzatával, az eredeti fakapu magasságában futó szellőzőnyílásokkal megtört falsávvval jelentős építészeti érték



Cserénfa, Kossuth L. u. 23 szám, 84 hrsz. A gazdasági épület hagyományos tömegalakításával, eredeti nyílásrendjével településtörténeti szempontból helyi védelmet érdemel.



Cserénfa, Kossuth L. u. 24 szám, 85 hrsz. A nyílásosztást kiemelő - falsíkot díszítő tagozatokkal megtört - homlokzatú terméskő és téglából természetes anyagokkal kialakított épület településtörténeti, településképi szempontból egyaránt helyi építészeti értéket képvisel.



Cserénfa, Kossuth L. u. 29 szám, 90 hrsz. Az utcával párhuzamos gerincű, nyeregtetős lakóépület jelentős tömegével, eredeti karakterét őrző homlokzatkialakításával, a lakóudvaron álló gazdasági épülettel együttesen településtörténeti és településképi értéket képvisel



Cserénfa, Kossuth L. u. 39. szám, 92 hrsz. Az 1942-ben épített lakó és gazdasági épületek településképi és településtörténeti értéket képviselnek.



Cserénfa, Kossuth L. u. 35 szám, 93 hrsz. Utcai homlokzatát - eredeti faragott fa nyílászáróit keretező - ablakszemöldök és füleskeret, párkányzatnál csipke-díszítősor tagolja.



Cserénfa, Kossuth L. u. 33 szám, 101 hrsz. A zártudvaros beépítésű lakóudvaron 1940-ben épült, tömegével jelentősen kiemelkedő gazdasági épület és az előtte álló, a lakóépülettel párhuzamosan beforduló ól-építmény együttesen helyi védelemre érdemes.



Cserénfa, Kossuth L. u. 33 szám, 101 hrsz



Cserénfa, Ady E. u. 2. szám, 107 hrsz. A nyeregtetős, faoromzatos ól és góré felépítmény eredeti formáját őrzi.



Cserénfa, Dózsa Gy. u. 1 szám, 139 hrsz. A volt általános iskola udvarán álló kőkereszt, talapzatán fülkenyílásban elhelyezett Szűz Mária szoborral. A kereszt településképi szempontból jelentős érték.



Cserénfa, Szent István tér, 155 hrsz. A falu központjában a Szent István téren álló harangláb és három kőkereszt együttesen településképi szempontból helyi védelmet érdemelnek



Cserénfa, külterület, 03 hrsz. Kőkeresztek a temetőben





Cserénfa, külterület, 027 hrsz. Az országút mellett található feszület talapzatában a fülkébe helyezett álló Szűz Mária szoborral településképi szempontból jelentős helyi építészeti értéket képvisel.



Cserénfa, szőlőhegy, 524 hrsz. A szőlőhegyi út mellett álló 1947-ben épített, nyeregtetős, oromfalas pince-épület téglafalazattal és natúr tégladíszítő elemekkel kialakított homlokzatával eredeti tömegében és formájában maradt fenn.



Cserénfa, szőlőhegy, 539 hrsz. A nyeregtetős, oromfalas vályog pinceépület, boltíves, oszloppilléres, mellvédes „áltornácával”, településképi szempontból védelmet érdemel. A fehér meszelt falu présház hangulatos színfoltja a szőlőhegynek.



Cserénfa, szőlőhegy, 546 hrsz. A nyeregtetős, oromfalas részben földbe süllyesztett borospince kinyúló faoromzatát tartó oszloppillérekkel kialakított eredeti formáját őrzi.



Cserénfa, szőlőhegy, 552/2 hrsz. A nyeregtetős, oromfalas pinceépület, tégladíszítő elemekkel tagolt orommezőjével, boltíves tornácrésszel, eredeti nyílászárókat őrző nyílásrendjével.



Cserénfa, szőlőhegy, 573 hrsz. Az út mellett álló kőkereszt korpusszal, talapzatán fülkében álló Szűz Mária szoborral.



Cserénfa, szőlőhegy, 576/2 hrsz. A fehérre meszelt falú, nyeregtetős oromfalas kis tömegű présház, zsalugáteres ablaknyílásával, eredeti nyílásrendet őrző formájával.

(forrás: Cserénfa örökségvédelmi hatástanulmány, Virányi Építész Stúdió Bt., 2002)

Természeti örökségünk

A falu lakóházai lényegében azonos síkra, csaknem vízszintes terepre épültek a nyugati dombok lábainál, csupán a Kossuth Lajos utca északi vége kúszik fel a domboldalra a szőlőhegy irányába.



A lakótelkeket nyugati oldalról sűrű fásszárú növényzet, főként erdő határolja. Ennek látványa meghatározó a településnek szinte minden pontjáról. Az erdő növényzete, fafajai kevésbé kapnak szerepet a lakótelkek területén. Jellemzően gyümölcsfák alkotják az udvarok, hátsókertek növényzetét.

Településkarakterek bemutatása

- Lakóterület
- Jelentős zöldfelület
- Erdő területek

Övezeti térkép

Történelmi lakóterület

Cserénfa településképi megfigyelhető a történelmi fejlődése, a különböző építészeti stílusok, karakterek megjelenése. Ezeket a karaktereket azonban nem lehet markánsan elkülöníteni, térben egymástól elválasztani, hiszen sok helye a foghíjtelkekre építettek egy-egy későbbi korszakra jellemző épületet.



Tornácos, udvar irányába bővített lakóház az Ad y Endre utcából.

Jól megfér egymás mellett a régi tornácos parasztház az utcára merőleges gerincű tetővel, a hagyományos, szintén egytraktusos, tornác nélküli nyeregtetős parasztházzal (ezeknél jellemzően a lakóépület mögött keresztbefordított téglarchitektúrás gazdasági épület is megfigyelhető). Az ezt követő időkben jelent meg a polgárosodásra – és a kisvárosi utcaképre – jellemző utcával párhuzamos gerincű, általában a közterületre három ablakkal néző lakóház.



A Kossuth Lajos utcában egymással szemben lévő lakóépületek.

Szintén gyakori a '60-as, '70-es évekre jellemző sátoztetős kétszobás kockaház, majd a '80-as évektől a tetőtér-beépítéses lakóházak.

Sántos felől a faluba érkezve a Fő utca elején, a keleti oldalon találkozhatunk néhány modern, kétezres években épült lakóépülettel is. Emiatt a jövőben nem célszerű korlátozni az eltérő gerincű épületek építését, ha az építménymagasságban, illeszkedik a szomszédos épületekhez. A kis tető-hajlásszögű épület tájidegen, így a tetőhajlásszöget 35-45 fok között célszerű korlátozni.



Ugyanakkor új épület építésénél javasolt vizsgálni a telekadottságokat, a keskeny telkeken a keresztbefordított épület rontja a kert használhatóságát, zavarhatja a szomszédokat és rosszul befolyásolja az utcaképet.

Új épület építésénél, meglévő épület tető-átépítésénél kerülendő a tetősíkból kiugró (un.: kutyaó!), helyette a tetősíkba elhelyezett tetőablak javasolt.



Lakóházak mögött, teljes telekszélességben álló melléképületek.

A melléképületek építésénél - szintén a telek, és a domborzati adottságok figyelembevétele mellett - javasolt azt a lakóépület vonalában építeni, a lakóépülettel egy tömegben, lehetőség szerint azonos tetőgerinc és párkánymagassággal, és a főépülettel megegyező tetőhajlásszöggel.



Cserénfán a legtöbb háznál nem tartottak előkertet, azt közvetlenül a közterület határra helyezték, és ahol található, ott is jellemzően 1-3 méter.



Tetőtér-beépítéses lakóház az átlagosnál nagyobb előkerttel. Az áttört mezős kerítés jó átláthatóságot biztosít a parkosított udvarra.



Jelentős zöldfelület

Észak felől a faluba érve balról rendkívül markáns malonyai tuja-sor fogadja a látogatót, a haza érkezőt.



Jobb oldalon a vízelvezető árok részűje növények nélkül ellenkező értelemben rendkívül markáns. Mindkét megoldás javítandó ebben a tájképi környezetben.

Településeinknek és épületeinknek illeszkedniük kell a természet és az ember által közösen formált környezetbe. Az utcakép az épületek, ezeket övező növények, műtárgyak együtteséből alakul előnyére vagy hátrányára. A tájba illesztés során a hagyományos településkép megőrzése elsődleges cél, a táj jellemző karakterétől való eltérés nem kívánatos. Itt a Zselicben a növénynélküliség több mint hiba. Ugyanakkor az épületek szinte teljes betakarása sem kívánatos. Különösen nem tájidegen növényekkel. A kert akkor tölti be szerepét, ha harmonikus egységet képez az épülettel, az utca jellemző részleteivel és a tájjal. A kertalakítás során az épületnek és a kertnek egységet kell képeznie.



Az igényes épület teljes takarásban van, a háttérben lévő erdők hangulatától, formai elemeitől a zárt tujasor erőteljesen különbözik.



Az utcakép meghatározó elemei az épületek. Az útmenti zöldsávok, az előkertek ezen a településképen javíthatnak, vagy ronthatnak. Sajnos a kétoldali légkábelek látványa zavaró elem.

Célszerűen az épületek előtti sávokat, és az előkerteket változatos növényanyaggal kell beültetni, alkalmazkodva az épületek tömegéhez, formavilágához. Az utcai fasor jellemző utcaképi megoldás, vezeti a tekintetet, harmonikus ritmust jelent az utcán haladó részére, a rend érzetét kelti. Ebben a zselici természeti környezetben csak lombos fajok jöhetnek számításba, a légvezetékek magasságát figyelembe véve.

A hosszan elnyúló, nyírt sövénynél kedvezőbb lehet a terep egyenetlenségeihez igazodó változatos cserjebeültetés. A cserjék 3-4 év alatt eléri egyedfejlődésük csúcsát, ezért a velük történő utcakép alakítás gyorsan eredményre vezet.

Az utcán a dekoratív, zavaró részeleteket takaró növényzet hiányzik.

(Korábban az utca elején nagytermetű Japánbirs bokrok voltak tavaszi varázslatos virágzással, de ezeket tövig visszametszették.)



A falu épületei fölötti domboldalon hihetetlenül gazdag a vegetáció. A lombos fák szinte az épületekre borulnak. Az erdő ölelésében rejtőzködő vendégház idilli hangulatot áraszt. A gondosan karbantartott előkert szerves egységben van a tájalkotó erdő hangulatával.



A falu ilyenén lehetőségeit ez a kert példásan demonstrálja.



A táji környezet eredendő dekorativitása a lakóházak környezetében általában jelen van. A tulajdonosok szándékán, akaratán, lehetőségein múlik, hogy ezt a képen látható varázslatot közel csalogatják-e a lakóházhoz. Az előkertben és részben az oldalkertben elhelyezhető növényzet a meglévő domboldali vegetációval szép belső terek, udvarok kialakítására ad lehetőséget.



A falu főteréhez érve a közösségi épületek előtti árok részsűjén dekoratív madárbirs ültetvény jelent minőségi megoldást. Sajnos, a lehetséges kártevők megjelenésével is számolni kell, jelen esetben atkakártétel sárgítja a lombozatot.

Kár, hogy a szemközti kocsmá előtt ez a kép nem köszön vissza.

A főtéren lévő, harangláb körüli növényzet gondozottsága, jól megválasztott faji összetétele méltó a helyszínhez, a közösségi épületekhez, ennek folytatása az egykori iskola melletti játszótéren szintén példaértékű.



A déli bejárat impozáns megjelenésű parkosított terület műves üdvözlő táblával. A képben a piros tetők és a fehér harangláb szinte egy képzőművészeti alkotás esztétikai élményét adja. Kár, hogy a Magyarországon mindenütt éktelenkedő közműoszlopok zavarják az összképet.



A Kossuth Lajos utca növényállománya nem tükrözi vissza a lakóházak udvarai feletti gazdag természeti környezetet. A szakaszos fasorok egyedei nem egészségesek, célszerű lenne a gyümölcsfák helyett más növényeket telepíteni.

Az elő- és oldalkertek alkalmasak lennének arra, hogy egy-egy lobos fa utcaképbe növő lombkoronája részben változatosabb látványt jelentsen, részben építészeti elemeket takarjon. Az épületek udvarai gazdagabb vegetációt érdemelnek. A lakóházak mögötti melléképületek helyenkénti takarása előnyös a településképi szempontjából. Ugyancsak célszerű helyenként a hátsókert elválasztása, ha az nem a megkívánt esztétikai állapotot sugározza. A kedvező látvány a lakóház használóinak naponta, de az utcán közlekedőknek is pozitív élményt jelent.



Némely lakótelkek növényállománya rendkívül szerény. A nagy telken szinte elvesznek az egyébként dekoratív egynyári virágok, mert magasságuk, tömegük nincs arányban a lakóház tömegével.



Ugyanakkor láthatók szépen komponált kertek, épülethez arányosan illeszkedő növényzet, amely az egyszerű ám dekoratív, átlátható kerítés mögött az utcaképet előnyösen befolyásolja, a gondozottságot, épület és környezete harmóniáját sugározza.



A falu temetője – mint mindenütt a környéken – domboldalban létesült. A növényzet némileg eltérően a jellemző flórától, jórészt luc, néhány helyen malonyai tujával megtűzdelve. Az állomány impozáns, méltóságteljes. A sírokon juniperusok, fáklyaliliomok, nősziromok, peoniák fordulnak elő. Gondozott növényállomány.

Figyelmet érdemel a település szőlőhegye.



A falu felett magasodó dombtetők még rejtenek néhány szépen gondozott ültetvényt, amelyeket a gazdák a sűrű vadállomány kártétele ellen különféle kerítésekkel védnek. A gyümölcsfákkal, szőlővel, kerti veteményekkel beültetett, megfogyatkozott zártkerti ingatlanok a szép természeti környezetben a pihenés, az élelmiszerellátás helyszínei. Az egykor gazdagon díszlő szőlőültetvények már nem jellemzőek, a mai kor embere a civilizáció új szokásai szerint talán többet törődik a számítástechnika vívmányainak időpazarló elemeivel, mint a felmenőktől megörökölt rekreációs területek, pincék ápolásával.

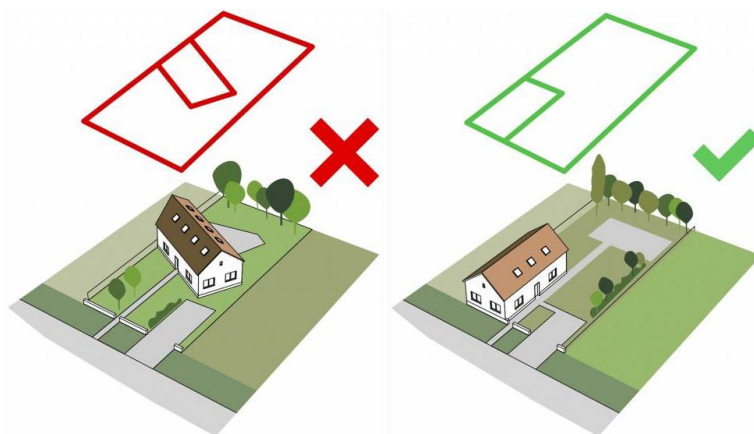


A valaha szebb napokat látott, finom borokat rejtő pince és prэшáz körül már nincs szőlő, a néhány, még termő gyümölcsfa a kertkultúra élő maradványa, de a nosztalgia a kaszált gyepterület tanúsága szerint képtelen elhelyezni néhány darab tűzfát a még parázsló szőlőhegyi kandalló tűzhelyére.

A településképi ajánlások

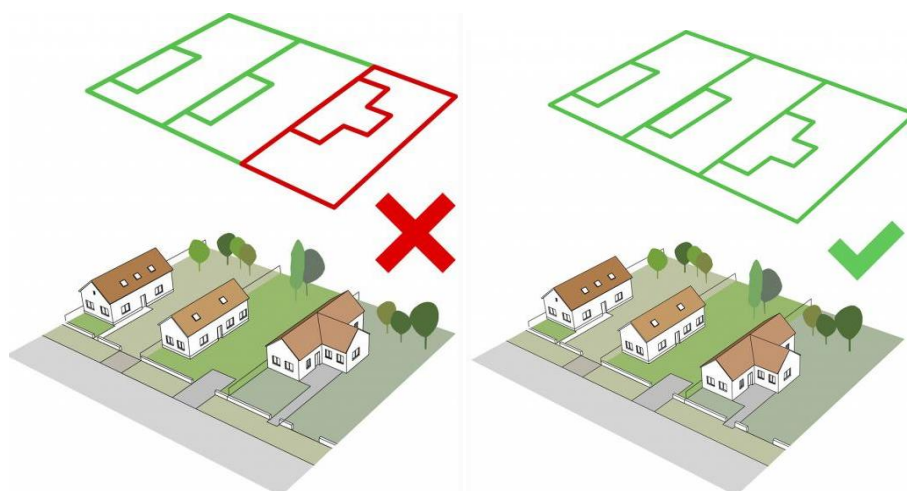
Lakóterület

Telepítés



A Fő utcán az épületek jellemzően az utcával párhuzamos tetővel épületek, míg a Cserénfa többi részén a meghatározó az utcára merőleges elhelyezés is. A nem az utcára merőlegesen, vagy azzal párhuzamosan telepített, esetleg túlságosan hátrahúzott épületek telepítése nem javasolt. Célszerű a telek hátsó határán egyvonalban elhelyezett növényzettel védettebbé tenni a kertet.





Cserénfán az épületek csak minimális előkerttel rendelkeznek, így az indokolatlanul hátrahúzott épületek megbontják az utca ritmusát. Törekedjünk arra, hogy az épületet minél inkább az utcai telekhatárhoz közel helyezzük el.



Magasság



Településünkön javasolt a kialakult épületmagassághoz alkalmazkodni, ettől való eltérés megbontja településünk arculati egységét, amit szeretnénk elkerülni.



Tetőhajlásszög



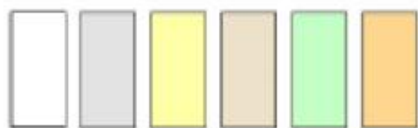


A meglévő épületek közé épülő új házaknál törekedni kell arra, hogy azok tetőhajlásszöge illeszkedjen a környezetébe. A legyen túl alacsony, sem túl magas tetőhajlásszöggel rendelkező épületek kellemetlen tömegarány kelthetnek és rontják az utcaképet.

Színek



Cserénfán mind a tető, mind a homlokzati színválasztásra jellemző a visszafogott, nem rikító, élénk színek választása. Új épület építésénél és a meglévő épület falújításánál is törekedjünk a visszafogott, a szomszédos épületek színválasztásához hasonlóan alkalmazni. Javasolt a fehér, vagy valamilyen meleg pasztel szín választása.

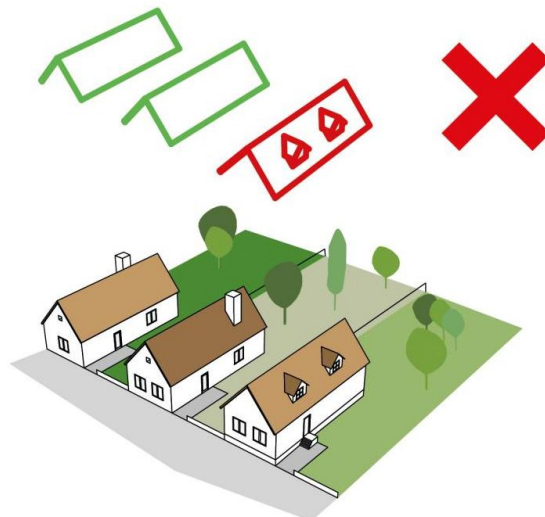
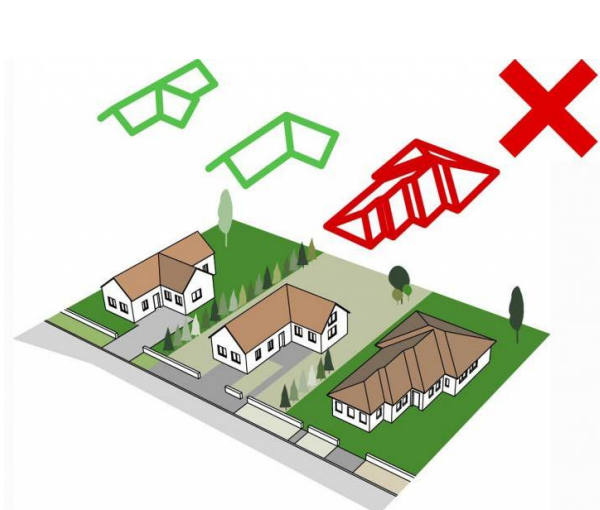


Javasolt homlokzati színek



Javasolt nyílászáró és zsalúzat színek

Tetőforma



Nem ajánlott a tördelt és erősen tördelt tetőformák kialakítása. Figyeljünk arra, hogy a teljes épületegyüttesen – a melléképületeken is – ugyan azt a tetőhajlásszöget alkalmazzuk. Mindenhol kerüljük a félnyeregtetőt.

Kerülendő a kutyaólak kialakítása, helyette inkább a tető síkjába illeszkedő tetőablakot válasszuk.

Alkalmazzuk az egyszerű tetőformákat. Az épületeket jellemzően nyeregtetővel, vagy kontyolt nyeregtetővel javasolt kialakítani. Figyeljünk a szomszédos épületekhez javasolt illeszkedni.

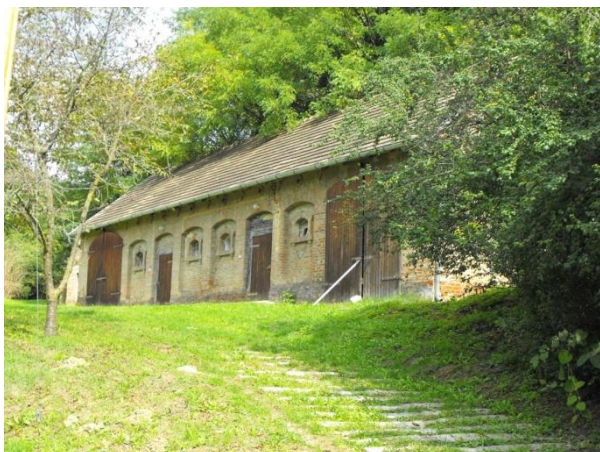
Homlokzatképzés, anyaghasználat



Az épületek homlokzata jellemzően a kőporos vakolat, a településen kevés nemesvakolatos, vagy vakolatlan házzal találkozunk. A lábazatuk műkő vagy kővel kirakott lábazat. A tetőfedő anyagok között a síkpala és a kerámia, esetleg betoncserep megfigyelhető.



A korabeli melléképületek – jellemzően helyi értékvédelem alatt állnak – téglá architektúrával épültek.

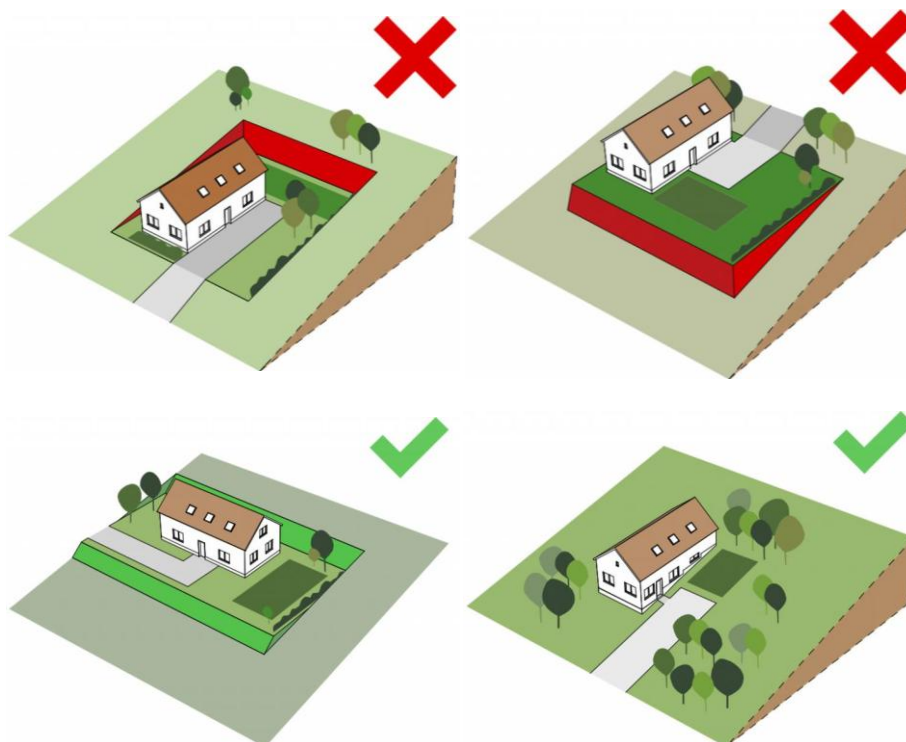


Az épületek méretétől és építési idejétől függetlenül megfigyelhető a természetes, tájba illeszkedő anyagok használata.



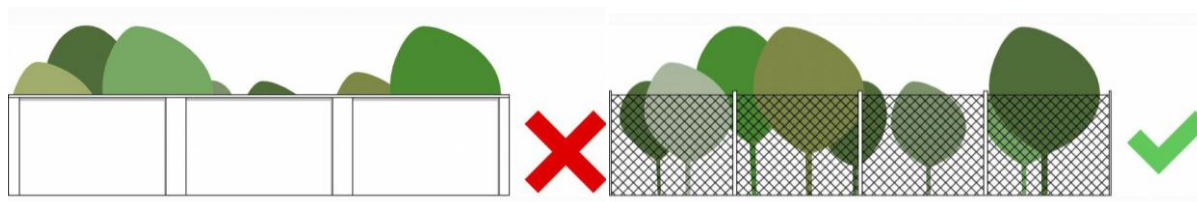
Kerüljük a fémlemez fedést, és a tükröződő, csillogó anyagok használatát. Amennyiben mégis fémtetőt választunk, akkor a hagyományos kerámiacserép megjelenését kölcsönző cserepeslemezt alkalmazzunk.

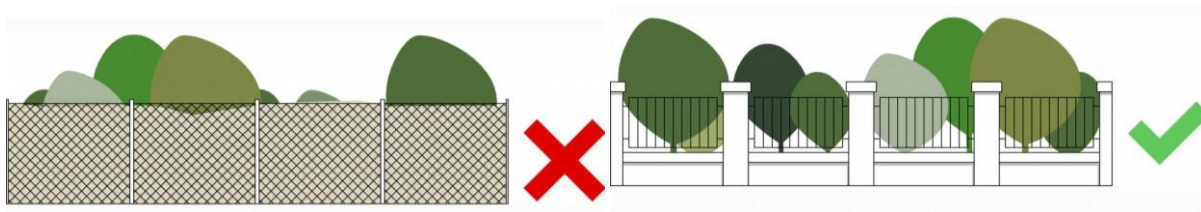
Terepalakítás



Kerüljük a szükségesnél nagyobb mértékű terepalakítást. A túl nagy terepbemetszés rontja a panorámát és növeli a rossz csapadékvíz-elvezetés kockázatát, a feltöltés rontja az utcaképet. Ezek a problémák megelőzhetők a megfelelő tájolás kiválasztásával, vagy az épület szinteltolósos kialakításával.

Kerítések





Cserénfán az áttört kerítések a jellemzőek, kerülendő a tömör, átlátás nem biztosító megoldások.

Drótfonatos kerítést alkalmazva ne használjunk nádfonatot, azt legfeljebb csak



természetes növénytakaróval egészítsük ki.

Arányos épület üde növényzettel.





Sok helyen alkalmazzák a kerítés mögött természetes növénytakarót, amely hagyja érvényesülni a hagyományos kő, esetleg beton lábazaton lévő áttört fém vagy deszka kerítés „könnyedségét”. Szintén jól passzol a tájba a deszkakerítés.



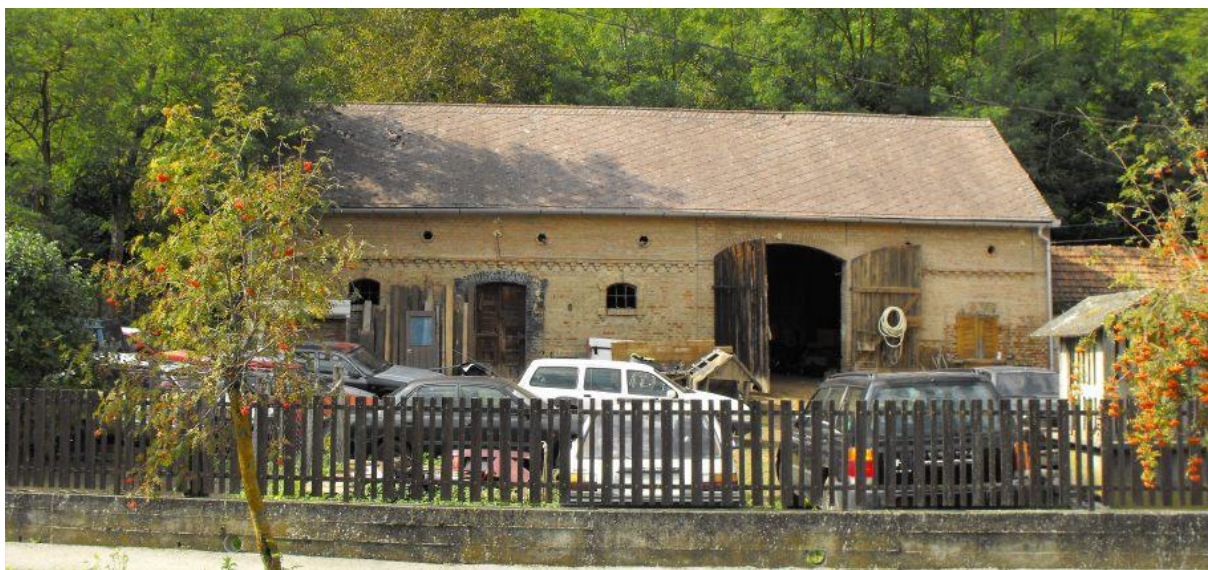


A Polgármesteri Hivatal egyszerű homlokzati kerítése és kapuja, mely nem zárja el a gondozott udvart a közterülettől.



A Fő utca egyik házának drótfonatos kerítése.

Ajtók, ablakok



Az épületek homlokzatát nagyban befolyásolják a nyílászárók. Törekedjünk arra, hogy a nyílászáról kiosztása, mérete összhangban legyen az épület tömegével és karakterével, de ne legyen hivalkodó.



Anyagválasztásnál részesítsük előnyben a fa termékeket, illetve a fa hatású műanyagokat, lehetőség szerint sík üvegezzéssel és osztott mintázattal. A településekre nem jellemző a zsaluk, zsalúziák használata, ha mégis e mellett döntünk, az ne legyen túl hangsúlyos, harmonizáljon az épület homlokzatával.

Redőny alkalmazásánál lehetőség szerint a rejtett redőnyházas megoldást válasszuk.

Utcák



Egy szép, barátságos és harmónikus utcakép megteremtése az egyik legösszetettebb feladat.

Meghatározzák olyanok, mint a közterületek gondozottsága, a zöldterületeken ültetett növényzet vagy a buszvárók egységessége és kinézete.



Szintén jó benyomást kelt az egész utcában azonos csapadékelvezető árok, vagy a hidak kialakítása. De fontos szempont örökségeink, a szobrok, keresztek állapotának megőrzése, karbantartása.



Javasolt az elektromos légvezetékek jövőbeni földkábelre cserélése, vagy a betonoszlopok faoszlopokkal való kiváltása.



Jó példák bemutatása

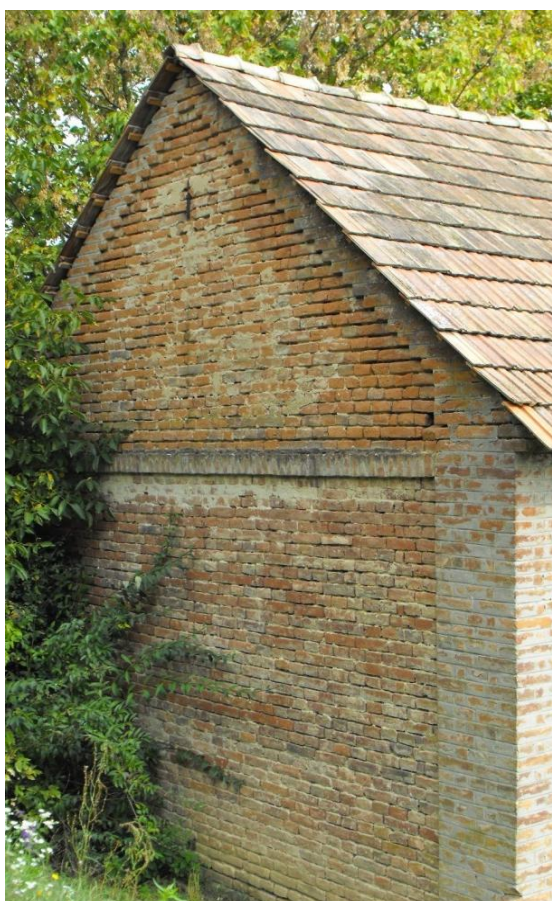


Jó példa a Fő utcában álló épült a kellemes arányú nyeregvetős parasztházra. A fehér kőporos vakolatot feldobja az eresz alatti barna mintázott homlokzatsíj, a természetes színű égetett kerámiacserép, valamint a karakteres kémény.



Szintén a Fő utcában található parasztház a még eredeti díszítésű homlokzatával és beton lábazatú, áttört mezős merítésével.





A téglarchitektúrák épületekhez jól illeszkednek az egyszerű homlokzatú, kellemes tömegű lakóépületek.



Javasolt a párkányok, illetve az épület környezetének virágosítása.



A településen az összes buszváró azonos megjelenésű legye. Előnyös, ha természetes anyagokból készül, meleg, feltűnő, de nem rikító színekkel, a környezetbe illeszkedő formákkal készül.



Kellemes látvány egy faluban a gondozott kertek, virágágyások látvány.



Javasolt meghagyni és az állagukat megóvni az esetleg már nem használt építményeknek, mint a kút(ház), vagy a terménytároló.



Téglaarchitektúrárs melléképület a Kossuth Lajos utcában.



Eredeti formájában megmaradt melléképület a Kossuth utcában.



Fehérre meszelt tornácos parasztház eredeti homlokzati ornamentikával.



Díszes házszámtábla az Ady Endre utcából.



Melléképület
arányok
tömegarányának és
homlokzat
képzésének rajza.

IMPRESSZUM

Készíttette:

Cserénfa Község Önkormányzata
7472 Cserénfa
Szent István tér 1.

Szerzők:

Virányi Építész Stúdió Kft.
Vezető tervező: Virányi István
Munkatársak: Sziklai Judit, Hartner Rudolf

Kelt: 2017. november